

Матеріали учасника Фестивалю творчих ідей
педагогів закладів дошкільної освіти Глибоцького району
«Фестиваль театральної ляльки»

Театр на трубочках



Верховий театр

Автор:

Мельничук Анна Дмитрівна,
вихователь Петричанського НВК

*Театральна вистава розкриває перед дитиною
весь світ засобами мудрої та вічної казки,
розвиває творчі здібності особистості,
а найголовніше, виховує справжню людину.*

Софія Русова

Театр – один з найдемократичніших видів мистецтва для дітей. Він дозволяє вирішити безліч актуальних проблем сучасної педагогіки і психології, пов'язаних з художньою освітою та вихованням дітей; формуванням естетичного смаку; моральним вихованням; розвитком комунікативних якостей особистості; вихованням волі, розвитком пам'яті, уяви, ініціативності, фантазії, мови (діалогу і монологу); створенням позитивного емоційного настрою, зняттям напруження, вирішенням конфліктних ситуацій через гру.

Головне, театр розкриває духовний і творчий потенціал дитини і надає реальну можливість адаптуватися їй в соціальній сфері.

Театралізована діяльність - найпоширеніший вид дитячої творчості.

Вона формує досвід соціальних навичок поведінки завдяки тому, що кожен літературний твір або казка для дітей дошкільного віку завжди мають моральну спрямованість (дружба, доброта, чесність, сміливість та інші). Завдяки казці дитина пізнає світ не тільки розумом, але й серцем. І не тільки пізнає, але й виражає своє ставлення до добра і зла. Улюблені герої стають зразками для наслідування. Саме здатність дитини до наслідування дозволяє педагогам через театралізовану діяльність надавати позитивний вплив на дітей.

Саме театралізована діяльність дозволяє дитині вирішувати багато проблемних ситуацій опосередковано від імені якогось персонажа. Це допомагає долати боязкість, невпевненість у собі, сором'язливість.

Мета моєї роботи: залучення дітей до творчої діяльності шляхом ознайомлення з театром на трубочках, використання театралізації для розвитку творчих, акторських та сценічних здібностей вихованців, формування в них мовленнєвої компетентності, навичок театральної-виконавської діяльності.

Завдання:

- ознайомити дітей зі специфікою театального мистецтва, формувати в них емоційно-ціннісне ставлення до театру;

- вчити передавати характер і емоційний стан персонажа.
- виховувати зацікавлене та відповідальне ставлення до підготовки, проведення та оцінювання театралізованої діяльності;
- учить дітей сприймати й розуміти композицію та особливості літературного твору, розвивати уявне мислення;
- формувати виразне та дикційно чисте сценічне мовлення;
- удосконалювати вміння та навички дітей у передачі характерних особливостей різних художніх образів;
- стимулювати прагнення дитини самореалізуватися, самоствердитися.

Театр на трубочках створений для роботи з дітьми від 3 до 7 років.

Опис театру

Для того, щоб створити театр на трубочках мені знадобилися: картинки з героями із різних казок, фотопапір, ламінатор, ножиці, двосторонній скотч, палички для кави, трубочки.

Для цього виду театру трубочки слугуватимуть основою для маніпулювання персонажем. До однієї сторони палички кріпиться картинка за допомогою двостороннього скотча, на якій зображені герої казок, а на паличку натягується трубочка. Ось і новий герой для казки готовий!

Такі іграшки легко тримати у руках та водночас рухати двома героями. За ширмою є смужка з пінопласту, де можна закріпити різні декорації.

Такий театр дуже подобається дітям. Вони із задоволенням розігрують відомі їм казки, а також самі придумують цікаві та повчальні сюжети.

Нових друзів май, а старих не забувай

Мета : розвивати особистісні якості, які зумовлюють моральну поведінку; формувати доброзичливість, тактовність; сприяти усвідомленню важливості дружби, дружніх взаємин між людьми; розвивати зв'язне мовлення дітей, увагу, уяву, пам'ять, мислення; виховувати доброту, чуйність, бажання бути справжнім другом.

Декорації: ліс, 2 хатинки, дуб.

Дійові особи:

Автор

Руденьке білчєня

Прудке зайчєня

Лисєня

Хід:

Автор: Жили в одному лісі двоє вірних друзів – Рудєньке Білчєня та Прудке Зайчєня. Вони дуже любили проводити час разом. Вдвох ходили до лісової школи, разом грали в ігри, приходили один до одного на гостини.

Ось зустрівшись одного разу Білчєня і каже:

Рудєньке Білчєня: - Привіт, любий друже!

Прудке Зайчєня: - Привіт, Рудєнький.

Рудєньке Білчєня: - Давай зустрінемось сьогодні після школи біля високого дуба, будемо разом грати.

Прудке Зайчєня: - Давай .

Автор: З радістю відповів Рудий.

Автор: Після школи обоє друзів поспішали додому, щоб швидше зустрітись один з одним та весело провести час. Та сталася в цьому лісі нова подія: приїхало до своєї бабусі в гості Лисєнятко. А бабуса цього Лисєняти була сусідкою Зайчєняти.

Дуже цікаво стало Прудкому, хто ж то такий приїхав , раніше він його не бачив.

Автор: Прийшовши до Лисєнятка, він сказав:

Прудке Зайчєня: - Привіт! Мене звуть Прудкий, а тебе як?

Лисєня: - Привіт! А мене – Лисєня. Хочеш покажу тобі свої іграшки?

Прудке Зайчєня: - Так. Хочу.

Автор: Прудкий так загрався із новим другом, що зовсім забув, що домовлявся із Руденьким.

Автор: А Білчєня довго стояло біля дуба і чекало на свого друга, а потім вирішив, що щось із Прудким трапилося і пішов до його домівки. Підійшовши ближче він побачив, як Прудкий весело грався із Лисєнятком і зовсім не збирався йти до нього. Йому стало дуже сумно і він збирався вже йти додому. Але він так цінував їх дружбу, що захотів все ж почути пояснення і вибачення, і промовив:

Рудєньке Білчєня: - Привіт! Можна і я з вами пограю?

Автор: Але Лисєня вже мав з ким гратися і більше не хотів ділитися із іграшками ні з ким. Лисєня сказало:

Лисєня: - Іди пограйся в інше місце. Тут іграшки тільки для нас.

Автор: Прудкому так хотілося пограти з новими іграшками, що він просто промовчав.

Автор: Рудєньке Білчєня з великим болем пострибав додому.

Автор: Після вихідних Лисєнятко повернулося додому, а Прудкий залишився і без іграшок і без друга. Тоді йому стало дуже соромно за такий вчинок. Він вже не міг дочекатися, коли зустрінеться із Рудєньким Білчєнятком у школі і попросить у нього вибачення. Із самого ранку Зайчєнятко поспішало до школи.

Прудке Зайчєня: - Привіт!

Автор: Опустивши голову, промовив Прудкий.

Прудке Зайчєня: - Вибач, мені будь ласка! Я повів себе дуже негарно, адже я мав сказати Лисєняті, що ти мій друг і ми разом також весело проводили час, а втрєох було б ще веселіше.

- Вибач мені!

Автор: Ще раз промовив він.

Автор: Рудєньке Білчєня пробачило свого друга і сказало:

Рудєньке Білчєня: - Давай більше ніколи не розлучатися.

Автор: На наступних вихідних знову приїхало Лисєня і запросило Прудкого з ним погратися. Та тільки цього разу Прудкий йому сказав:

Прудке зайчєня: Я вже домовився погратися із своїм другом Рудим.

Лисєня: А можна і я з вами пограю?

Рудєньке Білчєня: - Звичайно.

Автор: Сказав Руденький .

Руденьке Білчєня: - Адже разом буде веселіше.

Автор: Після таких слів Лисенятко зрозуміло, як він не гарно себе поводить .

Лисєня: - Вибачте , друзі. Я зрозумів, що іграшки не важливі, якщо немає хороших друзів.

Прудке Зайчєня: - Так. І я зрозумів: нових друзів май, а старих не забувай.

«Нових друзів май, а старих не забувай»



« Курочка Ряба»



«Три ведмеді»



«Колобок»



«Колосок»



«Вовк і семеро козенят»



«Троє поросят»



«Рукавичка»



«Ріпка»

