

Матеріали учасників Фестивалю творчих ідей
Педагогів закладів дошкільної освіти Глибоцького району
«Фестиваль театральної ляльки»

Театр ляльок з газетної лози

Настільний театр



Автори:
Ткачук Наталія Василівна,
директор Новововчинецького ОЗО,
Ільчук Світлана Олександрівна,
вихователь Новововчинецького ОЗО

2019 рік

Одним із найефективніших засобів педагогічного впливу на розвиток особистості дитини у дошкільному віці є театралізована діяльність, яка виступає як специфічний вид дитячої активності і є одним із найулюбленіших видів творчості.

Театралізована діяльність — це художня діяльність, що пов'язана зі сприйманням творів театрального мистецтва і відтворенням в ігровій формі набутих уявлень, вражень, почуттів.

З-поміж ключових понять театралізованої діяльності виділяємо ляльковий театр. Новововчинецьке ОЗО представляє зразок лялькового театру на столі з газетних трубочок.

Чому саме такий вид роботи ми обрали?

- Екологічність. Новововчинецьке ОЗО – це заклад освіти екологічного спрямування. Зараз вже не використовують цинк для друку, а використовують друкарську фарбу, яка є безпечною для здоров'я. Старі газети не здають на макулатуру, а плетіння з газет стає свого роду переробкою сировини.
- Матеріали для роботи легкодоступні;
- Простота. Газетна лоза не вимагає багато місця і її легко заготовлювати.
- Творчість. Плетіння з газет - відмінне хобі та може стати реалізацією творчого потенціалу. Плетіння знімає стрес, напругу і втому.
- Оригінальність. Плетіння з газет дуже схоже на лозоплетіння. І вироби так само виходять міцними. В той же час - плетіння з газет оригінальне. А якщо ще використовувати різноманітні оздоблювальні матеріали, стрічки, намистини, квіти і аплікації в техніці декупаж, квілінг, тощо, то плетінки з газет по праву можуть вважатися творами мистецтва!

Для виготовлення ляльки розрізняють такі етапи роботи:

1. Виготовлення газетних трубочок.
2. Фарбування газетних трубочок
3. Плетіння ляльки.
4. Покриття ляльки лаком
5. Декорування ляльки.

Щоб виготовити газетні трубочки, необхідно підготувати матеріали та інструменти: газети, ножиці, спиці для в'язання, клей.

Розрізані газетні смужки під кутом накручують на спицю, кінчики склеюють. Трубочку стягують зі спиці. Паперових трубочок слід виготовити багато.



Фарбувати газетні трубочки можна природними фарбами (відвар лушпиння цибулі, кори дуба тощо), а також харчовими барвниками, морилкою для дерева на водній чи спиртовій основі.



Для плетіння ляльки ледь зволожують середню частину трубочок. Іграшки плелись «вірвовочкою».



Після того, коли іграшка сплетена, її слід покрити 2 шарами лаку на водній основі.

Після висихання, ляльку оздоблюють.



Персонажі казки «Ріпка»



Ріпка



Дід Андрушка



Баба Марушка



Внучка Мінка



Собачка Фінка



Кицька Варварка



Мишка Сіроманка



Тягнуть-тягнуть, а витягнути не можуть...

Презентація

Є у казочки початок,
Є у казочки кінець...
Свою розповідь про казку
Почне Новий Вовчинець

Довго думали-гадали,
свою голову ламали;
Що зробить, як показати,
Чим увагу затримати?

Запитали в Колобка,
У Лисички, у Кози,
І вони нам наказали,
Щоб ми брались до лози.
Та не до вербової,
А до паперової.

І почали працювати:
Різать, плести, малювати,
Клеїти, творити
Й трішечки чудити...

Так з'явилися на світ
Ріпка, Мишка, Баба, Дід,
Курочка Рябенька
Й Лисичка хитренька...

Дуже раді малюки
Гратись щодня у казки.
Тішаться рідненькі
Діточки маленькі.
Біжать зранку у садок
До улюблених казок.

Ми вам тут розповіли,
Як ми казочку творили,
Чи вам до вподоби
Наші творчі спроби?

Тут презентації кінець,
А хто слухав—молодець!
Цю феєрію творили,
І вас, друзі, веселили
Світлана Ільчук
І Наталія Ткачук.

А щоб ви нас запам'ятали,
Й казку у життя впускали,
Любов несли ви до малятка -
Даруєм наші янголятка