

Матеріали учасника Фестивалю творчих ідей
педагогів закладів дошкільної освіти Глибоцького району
«Фестиваль театральної ляльки»

Театр дерев'яних лопаток



Верховий театр

Автор:

Кузик Ірина Іванівна,
вихователь Петричанського НВК

2019 р.

Театралізована діяльність є невичерпним джерелом розвитку почуттів, переживань і емоційних відкриттів дитини, залучає її до духовного багатства. Постановка казки змушує хвилюватися, співпереживати герою і подіям, і в процесі цього співпереживання створюються певні відносини і моральні оцінки...

В. О. Сухомлинський

Театр — це гра. Перевтілюючись у різних персонажів, приміряючи на себе різні ролі, діти розкривають ті чи ті риси своєї особистості, вчаться жити. Саме тому особливого значення в закладі дошкільної освіти набуває театральна діяльність. Вона реалізується у двох основних напрямках: ознайомлення з театром та театально-ігрова діяльність.

Театралізована діяльність — це художня діяльність, що пов'язана зі сприйманням творів театального мистецтва і відтворенням в ігровій формі набутих уявлень, вражень, почуттів. Театралізована діяльність у дошкільному віці є одним із найефективніших засобів педагогічного впливу на розвиток особистості дитини. Водночас, театралізована діяльність виступає як специфічний вид дитячої активності, один із найулюбленіших видів творчості. У театралізованій діяльності реалізуються потреби дитини у: самовираженні; спілкуванні; пізнанні себе через відтворення різних образів. У відвертому, щирому ставленні до художнього образу, втіленні його у різних формах театралізованої діяльності дитина виявляє рівень художньо-естетичного сприймання, мовленнєву компетенцію, певні знання, вміння, навички, здобуті нею раніше в умовах спеціально організованого навчання.

Основним напрямом становлення і розвитку комунікативної компетентності дітей дошкільного віку є театально-ігрова діяльність. Саме вона дозволяє розвинути у дитини виразність мови, підвищити рівень його інтелектуальної культури, виховати естетично розвинену особу, прищепити любов до рідної культури, допомогти кожному відчути упевненість, виробити у дитини емоційну чуйність.

Мета: залучити дітей молодшого дошкільного віку до творів усної народної творчості, сприяти розвитку творчих та комунікативних здібностей засобами театальної діяльності, створити необхідні умови для знайомства дітей з театром. Розвивати вміння бачити, чути, розуміти красу слова, дії, розвивати артистичні

здібності дітей. Виховувати любов до театру за допомогою театралізації казок.

Освітні завдання:

- розширити уявлення дітей про різні види театру;
- вдосконалити артистичні навички дітей;
- уміння співчувати, співпереживати;
- розвивати психічні процеси: увагу, пам'ять, уяву;
- розвивати різноманітні аналізатори: зорові, слухові, мовно-рухові;
- активізувати мовний словник, удосконалювати звукову вимову та зв'язне мовлення;
- розвивати творчу, пошукову активність;
- стимулювати прагнення дитини самореалізуватися, самоствердитися, закладати основи почуття колективізму.

Для збагачення предметно-розвиваючого середовища в групі поповнено куточок театральної діяльності набором казкових персонажів, зображених на дерев'яних кухонних лопатках.

Опис театру

Технологія виготовлення театру на лопатках дуже проста.

Для роботи потрібні наступні матеріали: дерев'яні лопатки, простий олівець, гумка, пензлики для малювання, гуаш, лак, різнокольорова тканина, нитки.

1 етап.

Беремо готові дерев'яні заготівлі лопаток. Наносимо олівцем малюнок, портрет потрібного героя з казки.

2 етап.

Гуашшю або акриловими фарбами розфарбовуємо лопатку.

3 етап.

Після висихання фарби, покриваємо лопатку лаком.

Всього декілька дерев'яних лопаток, трохи художньої творчості і наш театр готовий! Завдяки театру, можливо, не лише інсценувати вже відомі вихованцям казки, сюжети, але і придумувати нові.

Чарівний котик

Авторська казка

Жили собі дідусь та бабуся. І була в них онучка Марійка, яку вони дуже любили. Одного дня пішов дідусь на ярмарок та купив Марійці котика. Вона дуже зраділа такому подарунку тому, що дуже любила тварин. Котик був дуже гарний, руденький та пухнатий, тому дівчинка назвала його Пушок.

Одного ранку Марійка прокинулась і почала гратися з котиком, гладити його. І тоді Пушок їй сказав, що він незвичайний котик, бо вміє не лише говорити, а ще й виконувати бажання.

Наступного дня, коли тільки вийшло сонечко, Марійка побігла до лісу, щоб швидше розповісти про чарівного котика своїм друзям – лісовим звірятам. Вона розповіла звірятам про чарівного котика, який виконує бажання.

В лісі всі звірята жили дружно. Вони були дуже працьовиті, допомагали один одному. Тільки Сірий Вовк не хотів ні з ким товаришувати. Він був дуже злий, ледачий, і ніколи не хотів працювати, тільки мріяв про великий шматок м'яса.

Коли Вовк почув про чарівного котика він захотів його вкрати, щоб той виконував всі його бажання. Як тільки звечоріло, вовк підкрався до будинку бабусі та дідуся, заглянув у віконечко, і побачив, як Пушок спить біля Марійки. Вовк потихенько зайшов та викрав кошения.

Вранці, коли Марійка прокинулась одразу побачила, що біля неї немає Пушка. Дівчинка спитала дідуся та бабусю про котика, але вони його не бачили. Тоді вона, плачучи, побігла до лісу, щоб розпитати своїх друзів, чи вони раптом не зустрічали котика. Всі звірята одразу подумали, що це мабуть зробив вовк.

А вовк в той час був неподалік, і почув, як Марійка плаче. Йому стало дуже шкода дівчинку, бо все-таки вовк був добрим. Ще й до всього котик Пушко теж дуже сумував за Марійкою і не хотів виконувати бажання вовка. Вовкові стало дуже соромно, за свій вчинок. І він вирішив віддати котика і попросити вибачення:

— Марійко, вибач мені, будь ласка, і ви звірята теж вибачте. Я більше ніколи не буду так робити.

— Гаразд, ми тебе пробачимо. Але ти пообіцяй, що ніколи не будеш кривдити або викрадати друзів. Ти згоден?

— Гаразд, я більше ніколи такі погані вчинки робити не буду!

І почали звірята дружити з вовком, бо став він хорошим та вірним другом.

«Чарівний Котик»



«Рінка»



«Курочка Ряба»



«Марійка та Ведмідь»



«Троє поросят»



«Колобок»

