

Фестиваль театральної ляльки

матеріали педагогічного колективу Коровійського ДНЗ



*Діти - кращі актори.
І дітям, і театру властивий
Потяг до фантазії, творчості
І, звичайно, до гри.
К. Станіславський.*

Час дошкілля - унікальний період у всебічному розвитку дитини. Він позначений саме тим, що забезпечує її загальний розвиток - основу для подальшого набуття спеціальних знань та навичок і засвоєння різних видів діяльності.

Задатки творчості є в кожній дитини. Потрібно лише їх розкрити й активізувати. Тому для роботи з дошкільниками важливо добирати такі ігри чи ігрові вправи, які сприяли б підвищенню розумової активності, удосконаленню мовних навичок, розвитку психічних процесів, підвищенню емоційної активності.

І, як показують результати практичних спостережень, особливу роль у розвитку творчих здібностей дітей відіграють театралізовані ігри. Беручи в них участь, діти пізнають навколишній світ, стають учасниками подій із життя людей, тварин, рослин.

Метою нашої роботи є: залучення дітей до творчої діяльності для розвитку творчих, акторських здібностей, формування в них мовленнєвої компетентності, культури міжособистісного спілкування, розширення світогляду.

Щоб реалізувати зазначену мету, необхідно вирішити такі завдання:

- ✚ учити дітей сприймати й розуміти композицію та особливості літературного твору, розвивати уявне мислення;
- ✚ розвивати вміння «входити в образ» та спонукати перебувати в ньому до кінця дійства;
- ✚ формувати виразне та емоційне мовлення;
- ✚ стимулювати прагнення дитини само реалізуватися, самоствердитися.

Пальчиковий театр «Чарівний будиночок» використовується для роботи з дітьми всіх вікових груп, для обігрування казок «Теремок», «Колобок» «Ріпка», а також використовувати окремих персонажів для організації ігрових ситуацій.

Цей вид театру стає цікавішим при використанні елементів системи К.Орфа - озвучування казок на шумових музичних інструментах. Добираючи той чи інший спосіб озвучення персонажа, діти через звуки вчаться передавати його характерні риси, настрій та особливості поведінки. Скажімо, у казках:

- ✚ Мишку найкраще озвучить - шурхотіння папером, яке нагадує, як біжить маленька мишка;
- ✚ Ведмедика - помірні удари в барабан;
- ✚ Жабку-кастаньети.

Озвучення казки та обігравання малих літературних жанрів допомагає сором'язливим дітям стати значно сміливішими й рішучішими. Загалом збагачується інтонаційне мовлення дітей, їхня діяльність набуває ознак невимушеності, емоційності.

Пальчиковий театр «Чаріний будиночок»

автори:

Флорескул Т.Л., Морар В.М.,
вихователі старшої групи



Ніжковий театр

казка «Жолосок»

автор:

Холодюк В.М., вихователь середньої групи



Настільний театр на дерев'яних лопатках

казка «Ріпка»

автор:

Дамян Г. А., вихователь молодшої групи

